

SOBRE MÍ

Pienso tanto en qué contar como en cómo contarlo, y conecto contenido, creatividad y técnica para crear piezas con intención. Trabajo desde el concepto hasta la pieza terminada: guion, dirección, cámara y postproducción.

FORMACIÓN

MÁSTER EN COMUNICACIÓN PUBLICITARIA

UC3M · 2026-2027 · EN CURSO

DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

UC3M · 2021-2026

ERASMUS+

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO STATALE · 2023-2024

IDIOMAS

Español	Nativo
Suizo-alemán	Nativo
Inglés	Bilingüe
Alemán	Avanzado

HERRAMIENTAS

AVANZADO

DaVinci Resolve, Premiere Pro, Photoshop

ALTO

Illustrator, InDesign, After Effects, IA generativa de imagen y vídeo

INTERMEDIO

Avid, Office 365

EXPERIENCIA

BRUMA STUDIO

PRÁCTICAS · MADRID · 2026

Edición, cámara, marketing, redes sociales, guion y creatividad.

PROYECTOS

WEIRDLY HAPPY — MCDONALD'S UK ↗ [AI WORK]

PROYECTO ACADÉMICO · 2026

Propuesta de campaña y spot creado con IA como prototipo audiovisual.

NEVER STOP — ADIDAS ↗

SPEC AD · 2026

Guion y montaje. La pieza con la que conseguí mis prácticas en Bruma.

ME BUSCAS DE MÁS — IRENE CASTRO ↗

VIDEOCLIP · TFG · 2026

Idea, dirección, fotografía y postproducción.

OWN YOUR PASSION ↗

SPEC AD · 2025

Dirección creativa y producción. Creada para el concurso Hollyland Rising Stars: premio Avant-Garde Vision.

EN QUÉ PUEDO AYUDARTE ↗

CORTOMETRAJE · 2024

Dirección de fotografía, dirección artística y diseño gráfico. Mejor Cortometraje, Mejor Guion y Mejor Actuación en el Villanueva Film Festival.

IN THE ROOM ↗

DISEÑO DE MARCA Y DOCUMENTALES · 2023-2025

Identidad visual de la marca.

Autismo en Femenino (2023). Dirección de fotografía y edición. Emitido en Canal Sur, Telemadrid y Televisión Canaria.**La trama de la adopción: Etiopía (2025).** Dirección de fotografía y diseño gráfico.